

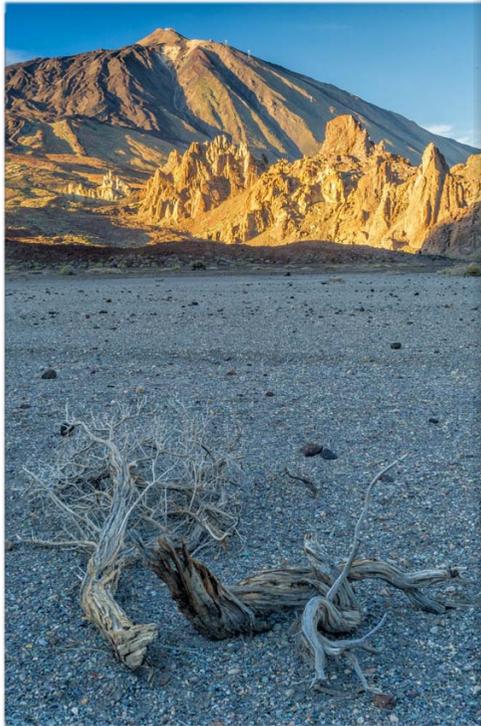


# TENERIFFA

## LEAVE THE WINTER BEHIND 2014

Reisetermin:

8. November 2014 - 15. November 2014



## 8 Tage Fotoreise Teneriffa | Kanaren | Spanien

Erfahrt mit uns mehr über:

- Die richtige Nutzung von Grauverlaufsfiltern | Den effizienten Einsatz von starken Graufiltern | Die optimalen Ausnutzung Ihres Sensorpotentials
- Lernt das Histogramm effektiv zu nutzen | Wie man mit Taschenlampen, Stahlwolle und Farbfolien Lightpainting Techniken einsetzt u.v.m.

1349.- €

# DIE REISE

Als wir uns im vergangenen November zum Scouten nach Teneriffa begeben haben, wussten wir zwar dass die Insel sehr viel Potential für gute und vielseitige Landschaftsfotografie bieten würde.

Das die Insel sich uns aber mit einer solchen Vielfalt an Landschaften und Lichtstimmungen präsentieren würde hat uns dann doch überrascht.

Hier kann man das volle Programm fortgeschrittener

Der gesamte Norden der Insel rund um das Anaga Gebirge bietet schroffe Felsküsten mit Standabschnitten die von einem dunklen Anthrazit bis ins schwarze Farbspektrum reichen.

In Verbindung mit der starken Dünung des Atlantik kann man der Meeresfotografie stundenlang frönen und kommt mit Bildern nach Hause die aussehen wie von einer anderen Welt.

Was Teneriffa in unseren Augen jedoch wirklich einzigartig macht ist der Umstand, dass wir mit dem Nationalpark Teide ein Hochgebirge vulkanischen Ursprungs quasi vor unserer Hoteltüre liegen haben.

Auf 3100m gelegen bietet uns dieser einmalige Nationalpark ein Füllhorn an Motivsituationen. Sandstein- und Felsformationen wie im Südwesten der USA laden dazu ein Lightpaintingtechniken zur Anwendung zu bringen.

Hier sind wir so hoch gelegen dass wir von oben auf die Wolkendecke blicken.

Lichtverschmutzung ist hier so gut wie nicht vorhanden was es uns ermöglicht die Milchstrasse in einer Pracht und intensität zu genießen die in unseren Breiten fast gar nicht mehr möglich ist.

Das Firmament scheint hier auf diesen Höhen fast greifbar zu sein.

Wir haben uns bei der Planung dieser Reise bewußt den Monat November ausgesucht, ganz einfach um auch dramatische Wolken- und Lichtstimmungen fotografisch in Szene setzen zu können.

Wir möchten euch bei dieser Reise zeigen wie man Fotos machen kann bei denen die Leute fragen: Wie das ist Teneriffa ?! Und da freuen wir uns drauf.....



Landschaftsfotografie vor einer extrem vielseitigen Landschaftskulisse mit Verve und großem Genuss praktizieren.

Im Süden der Insel haben wir Strände mit Sandsteinformationen die in Ihrer Anmutung an den Amerikanischen Südwesten erinnern, jedoch mit dem Bonus das diese Strände auf das wunderbarste vom Atlantik umspült werden.

Das Fotografieren von reflektiertem Licht kann man hier intensiv üben.



## DER REISE ABLAUF

Wie bei all unseren Reisen gilt auch hier das Prinzip:

Der Tagesablauf richtet sich immer nach der aktuellen Licht und Wettersituation.

Ziel dieser Reise soll es sein die sich bietenden Motivsituationen auf der Insel voll auszunutzen.

Aus diesem Grunde werden wir den Süden und den Norden der Insel intensiv bereisen.

An zwei Reisetagen werden wir auch zum Sonnenaufgang unterwegs sein.

Wir möchten auf dieser Reise auf sehr intensive Art und Weise der Nachtfotografie auf dem Teide frönen und die vielen auf dem Teide liegenden „Arches“ mit Lightpainting Techniken in Szene setzen.



Es kann daher möglich sein dass wir bis in den frühen Morgen hinein also bis 3:00 oder 4:00 Uhr Morgens fotografieren werden.

Wir haben die Reise aber insgesamt so geplant, dass mehr als genug Zeit sein wird neben der Fotografie auch am Pool zu entspannen.

Gerade für die Destinationen im Norden der Insel also rund um das Anaga Gebirge wird es notwendig sein bereits um 12:00 Uhr das Hotel zu erreichen um Rechtzeitig zu den für uns wichtigen Goldenen Stunden um den Sonnenuntergang vor Ort zu sein.

Gerade Orte wie Los Hermanos oder der

Benijo Strand erfordern eine frühe Ankunft, so dass jeder der Teilnehmer genug Zeit hat sich mit dem besuchten Ort auseinanderzusetzen.

## ESSEN UND TRINKEN

Hier gibt es eigentlich nicht viel zu sagen ausser das wir uns in einer touristisch sehr gut erschlossenen Destination bewegen.

Das Frühstücksbuffet in unserem Hotel ist sehr reichhaltig und vielseitig.

Das Hotel verfügt über ein recht gutes Restaurant was für unseren Geschmack jedoch für die gebotene Kost etwas zu teuer ist.

Rund um den Ort unseres Domizils gibt es sehr viele kleine und große Restaurants die eine große Bandbreite an Speisen anbieten.



Für den täglichen Gebrauch und kleine Snacks liegen viele kleine Tante Emma Läden auf dem Weg, hier kann man sich auf Wunsch auch günstig mit Getränken und Snacks eindecken.

Alles in allem gibt es in diesem wichtigen Bereich unserer Reise keine nenenswerten Unwägbarkeiten.

## ANREISE

Da Teneriffa von einer großen Anzahl von Fluggesellschaften das ganze Jahr über von fast jedem Flughafen in Deutschland angefliegen wird, bieten wir diese Reise ohne inkludierten Flug an.

Da wir bei Gruppenreisetickets ohnehin einen höheren Preis zahlen als bei Individualbuchungen durch die Teilnehmer(innen) können wir die Reise zu einem günstigeren Preis anbieten.



Wir haben einen Transfer vom und zum Flughafen Aeropuerto Reine Sofia für euch eingerichtet der euch am Tag der Anreise zwischen 12:00 - 19:00 Uhr im zweistündigen Rythmus vom Flughafen abholt. Beachtet bitte beim Buchen eurer Flüge dass der Ziel-flughafen Teneriffa Süd sein muss !

Der IATA Code für diesen Flughafen lautet: TFS.

Der Checkout am Abreisetag ist 12:00 Uhr zu dieser Uhrzeit werden wir die gesamte Reisegruppe zum Flughafen bringen.

## WAS KOMMT MIT

Auch bei dieser Reise spielt der Einsatz von Grauverlaufsfiltern auch in Kombination mit sehr dichten Graufiltern eine große Rolle.

Wir möchten euch die professionelle Nutzung dieser Filter in der Landschaftsfotografie in aller Tiefe aufzeigen und vermitteln.

Daher raten wir jedem Teilnehmer sich solche Filter zu beschaffen.

Neben den Filtern und eurer Kamera spielt das Stativ für unsere Art der Landschaftsfotografie eine zentrale Rolle, ohne ein gutes flexibles und stabiles Stativ werdet Ihr leider nicht imstande sein herausragende Fotos von dieser Reise mit nach Hause zu nehmen.

Als Objektive bieten sich auf dieser Reise alle Brennweiten beginnend ab 14mm bis hinauf zu 200mm an. Auch längere Brennweiten können hier zum Einsatz gebracht werden.

Daneben solltet Ihr auch Platz für ein Blitzgerät in eurem Rucksack schaffen, dieses benötigen wir um bei unseren ausgedehnten Lightpainting Touren individuelle Lichtakzente zu setzen.

LED Taschenlampen können wir hier auch sehr gut einsetzen. Farbfolien haben stellen wir euch für die Dauer dieser Fotoreise.

Denkt auch bitte daran eine Stirnlampe oder Alternativ eine Taschenlampe für unsere Nachtsessions auf dem Teide einzupacken.

Für die Fotografie am Meer bitte eine Flasche mit Glasreiniger mit zu den Touren nehmen.





# TENERIFFA

## LEAVE THE WINTER BEHIND 2014

LEISTUNG  
&  
PREISE

### Inklusive:

- 7 Übernachtungen mit Frühstück im halben DZ im Hotel El Nogal ★★★★★
- Transfers vom/zum Airport Teneriffa Süd alle 2h zwischen 12:00 -19:00 Uhr
- Transfers zu allen Locations auf Teneriffa
- Autobahn Mautgebühren
- Treibstoff
- Teilnahme am Workshop Programm
- Honorare für die *PhotoTours4U* Mentoren
- Reisesicherungsschein
- Reiseabbruch- Reiserücktrittversicherung

### Exklusive:

- Einzelzimmer Zuschlag 199.- €
- Flüge von und nach Teneriffa | Flughafen Aeropuerto Reina Sofia (IATA CODE: TFS)
- Mittag & Abendessen
- Reisekrankenversicherung
- Reisegepäckversicherung

Es gelten die **AGB** unseres Reiseveranstalters:



Cream Events and Travel  
Inh. Wolfgang Heitz  
c/o Ibero Tours GmbH  
Immermannstr. 33  
40210 Düsseldorf

Tel: 0211-86415-25  
Mob: 0178-817 4808  
🏠 Homepage  
✉ Mail

● 1349.-€