

Reisetermin:
13. - 20. Mai 2017



Photo Tours **4U**
FOTOREISEN & WORKSHOPS

NORDSPANIEN

THE ROCKY COAST DISCOVERY TOUR

2017



8 Tage Fotoreise nach Kantabrien an die Costa Quebrada

Auf dieser Reise vermitteln wir euch:

- Die richtige Nutzung von Grauverlaufsfiltern in der Landschaftsfotografie und die Erzielung besonderer Bildeffekte mit starken Graufiltern.
- Das Histogramm zu interpretieren, die Aufnahmen korrekt zu belichten und das Potential eurer Kamera voll auszuschöpfen.
- Über die richtige Bildkomposition besonders eindrucksvolle Landschaftsaufnahmen zu kreieren.

1599.- €

DIE REISE

Diese Fotoreise führt euch an den Golf von Biskaya im Norden Spaniens, der mit einer spektakulären Felsküste aufwartet und euch vielfältige, eindrucksvolle Motive bietet.

Schon direkt nach Verlassen des Flughafens während unserer ersten Scouting Tour waren wir von der Landschaft sehr beeindruckt. Nordspanien ist grün wie Deutschland und der westliche Teil wird nicht umsonst als „Costa Verde“ (Grüne Küste) bezeichnet. Unser erster Eindruck war, als hätte man das Allgäu ans Meer verlegt.

Der schroffen Küstenlandschaft schließt sich unmittelbar das bergige Hinterland mit bekannten Gebirgszügen wie den über 2000m hohen „Picos de Europa“ an, die nur 20km vom Meer entfernt liegen. Jahrhunderte alte Häuser unterstreichen das reizvolle Landschaftsbild und lassen einen die eher trocken- und sandfarbenen Ansichten des mediterranen Spaniens schnell vergessen.

Hauptziel unserer Reise ist die „Costa Quebrada“ westlich der Hafenstadt Santander in Kantabrien. Bei dieser wörtlich übersetzt „Gebrochene Küste“ handelt es sich um einen Abschnitt mit besonderer Geodiversität. Die Küste ist hier geprägt von sogenanntem Flysch, einem schichtförmig aufgebauten Sandgestein, das aufgrund des stetig daran nagenden

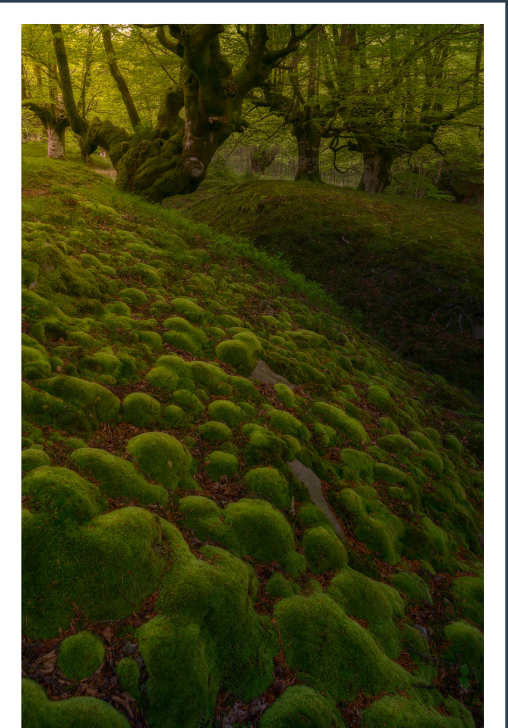


Meeres markante Rillenprofile in der Küstenlinie hinterlassen hat. Die Gesteinsschichten sind stellenweise bis an den Wasserspiegel erodiert und ragen wie Drachenzähne aus dem Meer heraus. Schroffe Klippen reihen sich an flach abfallende Sandstrände und vorgelagerte Felsen stehen einsam in der Brandung.

Die Costa Quebrada bietet auf rund 3 Kilometern Länge eine Vielzahl von Motiven und die Abschnitte „Los Urros“ sowie „La Arnia“ sind besonders hervorzuheben. Uns hat begeistert, dass man hier während eines Sonnenuntergangs gleich zwei oder drei völlig unterschiedliche Perspektiven fotografieren kann, die nur wenige Meter fußläufig voneinander entfernt liegen. Auch mit mehreren Fotografen steht man sich niemals gegenseitig im Bild. Sowohl Anfänger als auch fortgeschrittene Fotografen werden hier Landschaften vorfinden, die eine Bereicherung des Portfolios darstellen und viel Raum für die eigene Kreativität lassen. Das Fotografieren aus erhöhter Position und die schäumende Brandung um die Felsen ist wie gemacht für das Spiel mit der Belichtungszeit und somit haben wir hier ein Juwel für Langzeitbelichtungen, die wir im Workshop der Reise bis zur Perfektion anleiten werden.

Obwohl die Costa Quebrada genug Vielfältigkeit für mehrere Besuche sowohl zum Sonnenaufgang als auch zum Sonnenuntergang bietet, wollen wir auf dieser Reise auch weiteren Motiven unsere Aufmerksamkeit schenken. Der auf einer spektakulären Klippe positionierte Leuchtturm von Santander „Cabo Mayor“ ist hier ebenso interessant wie der als „Elefantenfelsen“ bekannte Spot Castro de las Gaviotas in Asturien oder die Insel Gaztelugatxe im Baskenland, um nur einige zu nennen.

Tagsüber oder bei schlechtem Wetter erkunden wir den Gorbeia Naturpark mit seinen markanten Buchenwäldern (Hayedos), der eine wohltuende Abwechslung zu den Küstenmotiven darstellt und zuletzt bietet auch das Guggenheim Museum in Bilbao zur blauen Stunde ein reizvolles Architekturmotiv, das wir nicht auslassen werden.



DER REISE ABLAUF

Unser Hotel, das in dieser Woche als Ausgangsort für unsere täglichen Exkursionen dient, ist ein sehr geschmackvoll eingerichtetes, 2011 erbautes familiengeführtes Landhotel, südöstlich von Santander gelegen. Von dort aus erreichen wir die Costa Quebrada in maximal 30 Autominuten und unsere anderen Ziele in Asturien und im Baskenland sind maximal 1,5 Autostunden entfernt.

Schon am Anreisetag fahren wir nach Bezug der Zimmer an die Küste und nutzen den Sonnenuntergang für unsere ersten Bilder, nachdem wir uns zuvor an der

Strandtaverne gestärkt haben. Wir fotografieren grundsätzlich immer zu den Zeiten des besten Lichts und werden unseren Tagesablauf konsequent darauf ausrichten. Da der Sonnenuntergang gegen 21:30 Uhr ist, kehren wir je nach besuchter Abendlocation erst gegen Mitternacht in unser Hotel zurück. Die Nächte werden also sehr kurz ausfallen, denn für den Sonnenaufgang müssen wir je nach Ziel zwischen 04:30 und 05:30 Uhr wieder aufbrechen. Nach der Rückkehr vom Sonnenaufgang nehmen wir unser Frühstück im Hotel ein und haben dann Gelegenheit, etwas Schlaf nachzuholen oder die aufgenommenen Bilder zu sichten. Gegen 15:00 - 16:00 Uhr brechen wir wieder auf, um für das Abendessen ein Restaurant aufsuchen und von dort dann an die jeweilige Sonnenuntergangslocation weiter zu fahren.

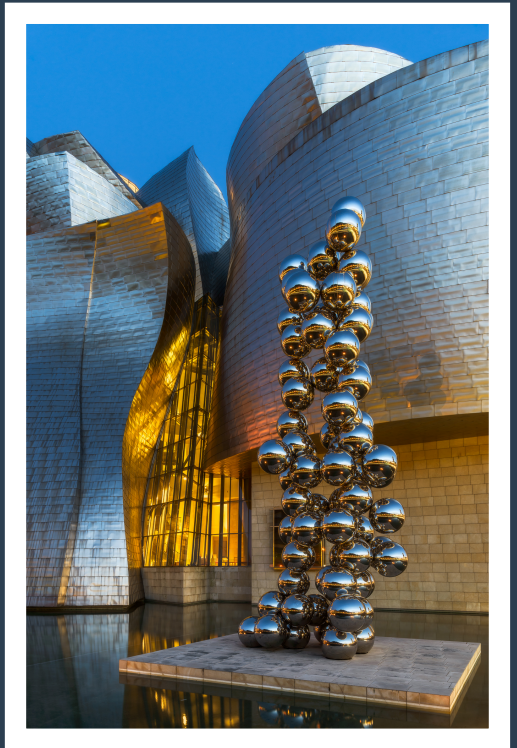


Obwohl sich der Tagesablauf recht anstrengend liest wird es ausreichend Zeit geben um abzuschalten und zu entspannen, einfach irgendwo zu sitzen und die Magie der Landschaft in sich einzusaugen. Wir wissen sehr wohl, dass man nur ausgeruht kreativ sein kann um eindrucksvolle Landschaftsbilder aufzunehmen und wir werden dem Rechnung tragen.

Wie bei allen unseren Reisen haben wir feste Fotoziele aber keinen vorgefertigten Plan. Wir passen unsere Motive an die aktuell vorherrschenden Gegebenheiten an und richten uns strikt nach den aktuellen Wetter- und Lichtbedingungen sowie Gezeiten, die insbesondere bei Küstenaufnahmen wichtig zu berücksichtigen sind. In Nordspanien gibt es keine Wettergarantie und daher haben wir immer einen „Plan B“ bereit um entsprechend reagieren zu können. Unser Ziel ist es, euch die besten Motive zu den besten Bedingungen zu präsentieren und daher kann es auch mal passieren, dass wir früh morgens entscheiden, an eine andere Location zu fahren als am Abend zuvor angekündigt. Vertraut uns, wir erläutern euch immer die Gründe dafür.

Unser Ziel während der gesamten Reise ist es, euch die Augen für die Landschaft zu öffnen und in entspannter Art und Weise das Erlebnis vor Ort in eindrucksvolle Bilder zu verwandeln. Wir werden euch mit unserer Expertise zur Seite stehen, damit ihr eure ganz individuelle Vision fotografisch umsetzen könnt. Hierbei gehen wir ganz besonders auf die korrekte Belichtung der Fotos in der Kamera ein. Das Erlernen des Umgangs mit Grauverlaufsfiltern ist dabei ein wesentliches Element unseres Coachings. Ferner werden wir intensiv mit sehr dichten Graufiltern arbeiten und hiermit in den passenden Situationen ganz besondere Bilder kreieren. Zwischen dem Fotografieren oder bei schlechtem Wetter werden wir euch unseren Workflow in der Bildbearbeitung mit Adobe Photoshop näher bringen.

Die meisten unserer Motive lassen sich sehr gut mit dem Auto erreichen und erfordern nur einen kurzen Fußmarsch. Lediglich der Weg zur Gaztelugatxe Insel bedarf der Überwindung von 200 Höhenmetern auf befestigten Wegen. Eine besondere Kondition ist für diese Reise unserer Meinung nach nicht erforderlich.



WAS KOMMT MIT

Kleidung

Um in Nordspanien entspannt fotografieren zu können müssen bei der Wahl der Kleidung die klimatischen Bedingungen vor Ort berücksichtigt werden. Die Temperaturen können von nachts 5°C bis tagsüber 25°C reichen. Es muss immer mit einem kurzen Regenschauer und frischem Wind gerechnet werden. Daher sollte neben luftiger Kleidung auf jeden Fall auch warme wind- und wasserabweisende Outdoorkleidung eingepackt werden. Wir bewegen uns an einer schroffen Felsenküste und machen Ausflüge in den Wald. Daher halten wir feste Wanderschuhe für das geeignete Schuhwerk auf dieser

Reise. Für den Aufenthalt im Hotel empfiehlt sich die Mitnahme von leichten Sport- oder Hausschuhen.

Fotoequipment

In den Fotorucksack gehört eine digitale Spiegelreflex- oder spiegellose Kamera mit Objektiven in der Brennweite von ca. 14-200mm (KB-Äquivalent). Besonders lichtstarke Objektive sind nicht erforderlich. Mindestens 2 Ersatzakkus, ausreichend Speicherkarten, ein stabiles Stativ sowie ein Kabelfernauslöser sind ebenso Pflichtausstattung.

Unsere Philosophie der Fotografie besteht darin, die Aufnahmen vor Ort korrekt belichtet auf den Sensor zu bringen, so dass nur eine möglichst geringe spätere Bildbearbeitung



notwendig ist. Um dieses zu erreichen arbeiten wir sehr viel mit Filtern, deren richtiger Einsatz ein Hauptbestandteil des Workshops auf dieser Fotoreise ist. Jeder Teilnehmer sollte daher folgendes Filterequipment in seinem Fotorucksack haben:

- Filterhalter und Adapterring gemäß Objektivgewinde (Blog Artikel auf unserer Seite)
- Grauverlaufsfilter „Soft-Graduated“ in der Stärke 0,6 / 0,9 ND (wir empfehlen Lee Filter).
- Polfilter
- Graufilter in der Stärke ND 1.8 (64x) und ND 3.0 (1000x), gerne auch noch stärkere ND Filter wie ND 3,6 oder ND 4.5 (wir empfehlen Haida Filter)

Sprecht uns bei Fragen zur Auswahl von Filtern oder Haltern jederzeit an. Wir helfen euch gerne weiter.

WORK- SHOP INHALTE

Diese Fotoreise ist sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Fotografen geeignet. Durch die kleine Gruppengröße von maximal 5 Teilnehmern können wir auf jeden Teilnehmer individuell eingehen und im direkten Dialog alle Fragestellungen der Landschaftsfotografie am Motiv gemeinsam erarbeiten. Dabei vermitteln wir:

- Grundlagen der Fotografie
- Fotografieren im manuellen Modus mit Verständnis des Zusammenspiels von Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit
- Motivauswahl und Bildkomposition
- Verständnis für Licht am Aufnahmeort und Steuerung der Belichtung über das Histogramm
- Filtereinsatz zur Reduzierung des Motivkontrast und Erhöhung der Dynamik in der Aufnahme
- Besondere Bildeffekte durch Graufilter bei Langzeitbelichtungen
- RAW Bearbeitung und Workflow am Computer mit Adobe Photoshop
- Fortgeschrittene Aufnahmetechniken wie z.B. Fokus Stacking und dessen Nachbearbeitung
- Tipps zur Planung von Landschaftsaufnahmen

ESSEN & TRINKEN

In unserem Hotel werden wir am Morgen bestens mit einem landestypischen Frühstück aus Baguette und Toast mit spanischem Schinken, Chorizo, Käse, Konfitüre und selbstgebackenem Kuchen versorgt. Das Angebot reicht weiter über Müsli und Joghurt bis zu frischem Obst. Die Hausherrin kocht einen sehr guten Kaffee und der Orangensaft ist frisch gepresst.

Was unser Abendessen angeht müssen wir uns leider auf Abstriche gegenüber dem uns gewohnten Essen einstellen. Wir haben grundsätzlich das Problem, dass die spanischen Restaurants am späten Nachmittag meist

Siesta halten und erst gegen 20:00 Uhr wieder die Küche öffnen. Dies ist jedoch die Zeit, zu der wir längst unseren Fotospot für den Sonnenuntergang aufgesucht haben müssen. Die Auswahl der Restaurants beschränkt sich daher auf die größeren Städte und es muss in Kauf genommen werden, dass wir unter Umständen nach einem geöffneten Restaurant suchen müssen, da wir die Öffnungszeiten in 2017 (wir reisen in der Nebensaison) heute noch nicht sicher wissen können.

Weiterhin haben wir auf unseren Scouting Reisen erfahren müssen, dass die spanische Küche für unseren Geschmack eher lieblos zubereitete Mahlzeiten bietet. Es wird sehr viel frittiert und wenig kreativ gekocht. Selbst die heute auch in Deutschland beliebten Tapas



sucht man in Nordspanien in der uns bekannten Form meist vergebens. Wir wissen sehr wohl, dass man mit einem hungrigen Magen niemals entspannt fotografieren kann und werden immer genügend Zeit für ein Abendessen vor dem Sonnenuntergang einplanen. Dennoch müssen sich die Teilnehmer der Reise auf die beschriebenen Hürden einstellen, die wir jedoch gemeinsam überwinden werden.

ANREISE & SONSTIGES

Da die Flugkosten bei einer Gruppenbuchung mit Option deutlich höher sind als bei einer Einzelbuchung und wir den Reisepreis nicht unnötig in die Höhe treiben wollen, bieten wir die Reise ohne Flüge an. Die Flüge nach Bilbao müssen also von jedem Teilnehmer selber gebucht werden. Selbstverständlich reservieren wir euch einen Platz für die Fotoreise bis ihr euren Flug fest gebucht habt. Bei Bedarf helfen wir euch, passende Flugverbindungen zu finden und ihr könnt die Flüge falls gewünscht auch über unseren Reiseveranstalter Cream Events & Travel buchen.

Die Ankunft in Bilbao muss spätestens ca. 14:00 Uhr erfolgen, da wir um 15:00 Uhr vom Flughafen zum Hotel fahren. Der Rückflug von Bilbao kann ab 14:00 Uhr stattfinden. Transfer vom Hotel zum Flughafen ist um 11:00 Uhr mit Ankunft BIO ca. 12:00 Uhr. Die Flugpreise bewegen sich bei früher Buchung im Bereich von 180€ - 260€ (Stand Juni 2016). Mögliche Flüge sind zum Beispiel:

Frankfurt -> Bilbao mit Lufthansa LH1142 (11:25 -> 13:30 Uhr)
Bilbao -> Frankfurt mit Lufthansa LH1143 (14:15 -> 16:25 Uhr)

München -> Bilbao mit Lufthansa LH1824 (08:50 -> 11:00 Uhr)
Bilbao -> München mit Lufthansa LH1827 (18:30 -> 20:40 Uhr)

Hamburg -> Bilbao mit Lufthansa LH009 und LH1142 (09:00 -> 13:30 Uhr)
Bilbao -> Hamburg mit Lufthansa LH1143 und LH030 (14:15 -> 20:05 Uhr)

Diese Fotoreise ist begrenzt auf 5 Teilnehmer, die vor Ort von unserem Mentor und Reiseleiter Achim Sieger betreut werden. Habt ihr weitere Fragen? Wir helfen euch jederzeit gerne weiter! Schickt uns eine email an info@phototours4u.com

Wir freuen uns auf eine besondere Fotoreise mit euch!

Das Team *PhotoTours* **4U**



NORDSPANIEN

THE ROCKY COAST DISCOVERY TOUR

LEISTUNG
&
PREISE

Inklusivleistungen:

- 7 Übernachtungen mit Frühstück im EINZELZIMMER im [Hotel Rural Sur de la Bahia](#)
- Transfer vom- und zum Flughafen Bilbao am An- und Abreisetag (15:00 / 11:00)
- Transfer zu allen Locations im geräumigen Van / PKW
- Treibstoff & Mautgebühren
- Teilnahme am Workshop Programm
- Honorar für den *PhotoTours4U* Mentor
- Geringe Gruppengröße mit max. 5 Teilnehmern
- Reisesicherungsschein
- Paarbuchung im Doppelzimmer mit 99€ Nachlass pro Person (auf Anfrage)

Nicht im Reisepreis enthalten:

- Flüge nach- und von Bilbao (BIO)
- Mittag- & Abendessen sowie sonstige Mahlzeiten & Getränke
- Reisekrankenversicherung
- Reisegepäckversicherung / Fotoequipmentversicherung
- Reiseabbruch- und Reiserücktrittversicherung

Es gelten die [AGB](#) unseres Reiseveranstalters



Cream Events and Travel
Inh. Wolfgang Heitz
c/o Ibero Tours GmbH
Immermannstr. 33
40210 Düsseldorf

Tel: 0211-86415-25
Mob: 0178-817 4808

[Homepage](#)
[Email](#)

● 1599.-€