



BRETAGNE

20

Premium
Masterclass

LIGHTHOUSE PHOTO PILGRIMAGE



5 Tage Fotoreise in Kleingruppe mit 5 Teilnehmern In die Bretagne

Auf dieser Reise vermitteln wir euch:

- Die richtige Nutzung von Grauverlaufsfiltern in der Landschaftsfotografie und die Erzielung besonderer Bildeffekte mit starken Graufiltern.
- Das Histogramm zu interpretieren, die Aufnahmen korrekt zu belichten und das Sensorpotential eurer Kamera voll auszuschöpfen.
- Über die richtige Bildkomposition besonders eindrucksvolle Landschaftsaufnahmen zu kreieren.

1300.- €

LE PETIT MINOU

Einer der vielen schönen Leuchttürme im Grossraum Brest. Dieser Leuchtturm liegt eine halbe Stunde Autofahrt von unserem Hotel entfernt und kann auf diese Weise sowohl zum Sonnenauf- als auch Untergang bestens in Szene gesetzt werden.

Wie man an diesem Bild sehr schön sehen kann, ist auch lange nach Sonnenuntergang und bei bewölktem Himmel noch gute Landschaftsfotografie möglich.

Wenn du ein Herz für Leuchttürme mit Charakter und viel Lust auf lange Fototage hast bist du bei unserer Bretagne Reise bestens aufgehoben.



DIE REISE

Man muss nicht um die halbe Welt fliegen um atemberaubende Landschaften zu erleben.
Oft liegt das gute ganz nah.

So gehört die Bretagne zu den vielseitigsten und fotografisch gesehen, dankbarsten Landschaften weltweit.

Wer von euch schon immer mal in der Fotografie von Meereslandschaften schwelgen wollte der wird hier Motivationen vorfinden die weltweit wahrscheinlich einmalig sind.

Alleine der vorherrschende Tidenhub der je nach Region und Mondphase zwischen 13 und 7 Höhenmetern liegt ermöglicht es dem geeigneten Fotografen ein- und die selbe Landschaft mit fundamental gegenläufigem Charakter in Szene zu setzen.

Was uns mit dazu veranlasst hat diese Reise zu gestalten ist der Umstand, dass die Leuchttürme in Frankreich einmalig fotogen sind.



Jeder der Leuchttürme hat einen eigenen architektonischen Charakter. Jeder fügt sich wunderbar in seine Umgebung ein.
Das spiegelt sich dann auch in dem Umstand das jeder dieser Leuchttürme einen eigenen Namen hat.

Unser Hotel befindet sich mitten in Le Conquet und in direkter Nachbarschaft zu den beiden Leuchttürmen Saint Matthieu und Kermorvan, was es uns ermöglicht beide sowohl zum Sonnenauf- als auch Untergang zu besuchen.

Das gilt auch für den grandiosen Petit Minou welcher sich uns nach 40 Minütigen Autofahrt in voller Schönheit erschließt.

In diesem Jahr ist auf vielfachen Wunsch hin auch wieder ein Besuch an der Rosa Granit Küste möglich. Hier ist aber entscheidend das Wetter und Gezeiten Hand in Hand gehen. Sollte dem nicht so sein werden wir von einem Besuch absehen.

Wer also schon immer einmal, die in unseren Augen schönsten Leuchttürme der Welt für sich interpretieren wollte , der ist hier bei dieser Reise zweifellos bestens aufgehoben.
Wir bereisen diesen wunderbaren Landstrich nun schon zum dritten Mal in Folge und jedes Mal ist das Teilnehmerfeedback von Begeisterung geprägt.

Bitte beachtet: Anders als bei anderen Anbietern wohnen wir nicht in einem Ferienhaus sondern in einem richtigen Hotel, dies stellt sicher das jeder ein Maximum an Komfort und Freiraum hat.

Wenn Ihr also für fünf Tage dem schnöden Alltag Adieu sagen wollt, dann kommt mit auf eine unvergessliche Reise zu einer der schönsten Landschaften Europas.

Euer Mentor während dieser Reise ist Serdar



PONTUSVAL

Zweifellos gehört diese Location zu den absoluten Top Favoriten unserer ehemaligen Teilnehmer. Die Mischung aus Badestrand und weitläufiger Location mit einem kleinen aber sehr leuchtstarken Leuchtturm der noch dazu bewohnt ist gibt dafür den Ausschlag.

Eine Badehose sollten man für diesen Programmpunkt auf jeden Fall einplanen.



WAS KOMMT MIT

Die Kleidung

Wir werden uns bei allen unseren Locations sehr nah am Wasser bewegen und teilweise auch hüfthoch im Atlantik stehen um unsere Fotos zu machen. Bitte packt daher Wasserfeste besohlte Schuhe in euren Rucksack.

Bei der Arbeit am Meer bleiben Wassertropfen auf den Filtern und den Objektiven nicht aus. Wir empfehlen daher dringend eine Sprühflasche mit vier Teilen destilliertem Wasser und einem Teil Isopropyl Alkohol einzupacken um den Salzbelag auf Optiken und Kameras zu entfernen.

Schnell trocknende leichte Kleidung aus moderner Synthetik Faser ist das Mittel zur Wahl und sollte jeder Jeanshose oder anderer Kleidung aus Baumwolle vorgezogen werden. Für die Nachtsessions oder bei bewölktem Wetter ist ein Fleece Pullover wirklich sehr wichtig. Sobald die Sonne sich verabschiedet wird es sehr frisch !

Das Fotoequipment

In den Fotorucksack gehört eine digitale Spiegelreflex- oder spiegellose Kamera mit Objektiven in der Brennweite von ca. 14-200mm (KB-Äquivalent). Besonders lichtstarke Objektive sind sinnvoll. Mindestens 2 Ersatzakkus, ausreichend Speicherkarten, ein stabiles Stativ sowie ein Kabelfernauslöser gehören ebenso zur Pflichtausstattung.



WORK- SHOP INHALTE

Unsere Philosophie der Fotografie besteht darin, die Aufnahmen vor Ort korrekt belichtet auf den Sensor zu bringen, so dass nur eine minimale spätere Bildbearbeitung notwendig ist. Um dieses zu erreichen arbeiten wir sehr viel mit Filtern, deren richtiger Einsatz ein Hauptbestandteil des Workshops auf dieser Fotoreise ist. Jeder Teilnehmer sollte daher folgendes Filterequipment in seinem Fotorucksack haben:

- Filterhalter und Adapterring gemäß Objektivgewinde (z.B. Haida M10
- Grauverlaufsfilter „Soft-Graduated“ in der Stärke 0,6 / 0,9 und 1.2 ND (wir empfehlen HAIDA Filter der Nano Pro Serie).
- Polfilter (sehr geeignet ist ein Set bestehend aus dem HAIDA M10 Halter und Polfilter)
- Graufilter in der Stärke 1.8 ND (64x) und 3.0 ND (1000x) (wir empfehlen auch hier HAIDA)

Diese Fotoreise ist sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Fotografen geeignet. Durch die kleine Gruppengröße von maximal fünf Teilnehmern können wir auf jeden Teilnehmer individuell eingehen. Dabei vermitteln wir:

- Bedienung der Kamera im manuellen Modus mit Verständnis des Zusammenspiels von Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit
- Motivauswahl und Bildkomposition
 - Verständnis für Licht am Aufnahmeort und Steuerung der Belichtung über das Histogramm
- Filtereinsatz zur Reduzierung des Motivkontrast und Erhöhung der Dynamik in der Aufnahme
 - Arbeit mit Graufiltern bei Langzeitbelichtungen
 - Tipps zur Planung von Landschaftsaufnahmen



POINT DE TOULINGUET

Eine der weniger bekannten Landmarken in der Bretagne. Wir haben für unsere Fotoreise derart viele Locations im Bouquet das wir auch im dritten Jahr seit es diese Fotoreise gibt noch keine Gelegenheit hatten diesem Spot unsere Aufwartung zu machen. Vielleicht wird es ja während einer unserer vielen Reisen in 2019 was ?



ESSEN & TRINKEN

Restaurants gibt es in Frankreich in Hülle und Fülle nur ist es so, dass diese zumindest in der Bretagne zu Unzeiten geöffnet haben.

Das Mittagsmenü wird serviert zwischen 11:45 Uhr und 15:00 Uhr. Und dann passiert erstmal nichts mehr bis das Abendessen an der Reihe ist. Serviert wird dieses zwischen 17:45 Uhr bis 21:30 Uhr oder spätestens 22:00 Uhr.

Gerade für das Abendessen gilt: Es passiert für uns zu einer absoluten Unzeit weil wir just in diesem Zeitraum den Großteil unserer fotografischen Juwelen auf die Sensoren bannen.

Gerne hätte ich euch bessere Nachrichten überbracht, aber es ist leider wie es ist. Wir können und wollen zu diesen Zeiten nicht im Restaurant sitzen sondern primär herausragendes Fotomaterial mit nach Hause nehmen.

Damit wir auf dieser Reise jedoch nicht darben müssen, haben wir vor Ort einen Grill sowie eine große Kühlbox. Mit diesen überaus wichtigen Utensilien ist es uns möglich on Location zu Grillen und Kaltgetränke nach Gusto zu uns zu nehmen. Eine hervorragende Fleischerei sowie Supermarkt ist in Hotelnähe vorhanden.



ANREISE & SONSTIGES

Die Bretagne kann man aus vielen Europäischen Destinationen sowohl per PKW, TGV (Bahn) oder per Flug erreichen.

Aus diesem Grund bieten wir für diese Reise keine Gruppenanreise an.

Am günstigsten und zeitsparendsten erscheint uns eine Anreise per Flugzeug wobei als Ziel der Flughafen Brest (BES) erscheint.

Bitte beachtet es gibt noch einen Flughafen mit der Bezeichnung Brest, dieser liegt jedoch nicht in Frankreich sondern in Weißrussland. Unser Reiseprofi Herr Heitz wird euch bei der Suche nach geeigneten Flügen gerne unterstützen.

Ein Klick auf den Eintrag E-Mail bei den Angaben zu unserem Reiseveranstalter wird automatisch ein Mail Fenster geöffnet.

Bitte stellt vor eurer Anreise sicher dass euer Flug um **spätestens 13:00 Uhr am Flughafen Brest (BES) ankommt.**

Am Tag der Abreise werden wir um 09:00 Uhr am Flughafen sein. (Abfahrt am Hotel um 07:45 Uhr)

Ein Individualtransfer vom und zum Flughafen ist nicht vorgesehen.

Wer von euch mit dem eigenen KFZ anreisen möchte gilt die Adresse des Hotels als Treffpunkt:

Hôtel au Bout du Monde
Place Llandeilo
29217 Le Conquet

Wir freuen uns auf eine besondere Fotoreise mit euch!

Euer **PhotoTours** Team



KERMORVAN

Das ist quasi unser Haus und Hof Leuchtturm und keine zehn Minuten von unserem Hotel entfernt. Er ist so fotogen das wir ihn sowohl zum Sonnenauf- als auch Untergang bestens in Szene setzen können. Die Location gehört zu den absoluten Höhepunkten einer jeden Bretagne Reise.

Wir werden mehr als einmal die Gelegenheit haben ihn zu portraituren.





BRETAGNE

LIGHTHOUSE PHOTO PILGRIMAGE

LEISTUNG
&
PREISE

Inklusivleistungen:

- ✓ 4 Übernachtungen mit Frühstück im Einzelzimmer **Hôtel au Bout du Monde**
- ✓ Einzelzimmerzuschlag im Wert von 100.- €
- ✓ Transfer vom- und zum Flughafen Brest (BES) am An- und Abreisetag
- ✓ Transfers zu allen Locations im Van/PKW
- ✓ Treibstoff
- ✓ Autobahn Mautgebühren
- ✓ Teilnahme am Workshop Programm
- ✓ Honorare für die *PhotoTours4U* Mentoren
- ✓ Reisesicherungsschein

Nicht im Reisepreis enthalten:

- ✗ Flüge von- und nach Brest (IATA Kürzel: BES) Aeroport Brest Bretagne
- ✗ Mittag- & Abendessen sowie sonstige Mahlzeiten & Getränke
- ✗ Reisekrankenversicherung / Reiserücktritt- Reiseabbruchversicherung
- ✗ Reisegepäckversicherung / Fotoequipmentversicherung

Es gelten die **AGB** unseres Reiseveranstalters



Cream Events and Travel
Inh. Wolfgang Heitz
Niederrheinstr. 1a
40474 Düsseldorf

[Homepage](#)
[Email hier klicken](#)

● **1300.- €**

ILOT DE CAPUSCINES

Dieser Ort liegt auf der Crozon Halbinsel und gehört bis heute zu den eher unbekannten und wenig fotografierten Locations

